|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ** | **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ 2017-18** |  |
|  | **ΣΧΟΛΕΙΑ** | **ΘΕΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ** | **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ** | **ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΕΚΠ/ΚΟΙ** |
|  | **5ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΤΟ ΠΙΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΜΗΛΟ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** | **ΠΙΛΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ04** | **ΤΣΙΑΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΕ02** |
|  | **5ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ** | **Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ ΤΟΥ ΜΠΡΕΧΤ** | **ΤΣΙΑΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΕ02** | **ΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ02.50**  **ΛΟΥΚΑ ΕΡΑΣΜΙΑ ΠΕ17** |
|  | **6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΜΑΘΗΤΟ…ΛΟΓΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 6ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΑ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΠΕ10** | **ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ02** |
|  | **6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ** | **ΖΑΡΙΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΕ19** |  |
|  | **6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΤΣΙΟΤΡΑ ΞΑΝΘΗ ΠΕ05** |  |
|  | **6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΤΟΠΙΚΑ ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ (ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΑ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΡΙΑ, ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ)** | **ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ02** |  |
|  | **6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΥΝ «Ο ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ» ΤΟΥ ΧΟΡΧΕ ΜΠΟΥΚΑΙ** | **ΜΥΛΩΝΑ ΞΑΝΘΟΥΛΑ ΠΕ08** |  |
|  | **7ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ** | **ΠΡΟΣΜΙΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕ19** | **ΠΑΣΑΠΟΡΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ02** |
|  | **3Ο ΓΕΛ** | **ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ –ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ** | **ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕ04.01** | **ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕ04.02,ΠΕ09** |
|  | **3Ο ΓΕΛ** | **ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ** | **ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕ03** | **ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕ04.02,ΠΕ09** |
|  | **4Ο ΓΕΛ. ΛΑΜΙΑΣ** | **Η ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ** | **ΚΥΡΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ11** | **ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΕ04.01** |
|  | **4Ο ΓΕΛ. ΛΑΜΙΑΣ** | **Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΣΟΒΟΥ** | **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΑΟΥΜ ΠΕ02** | **ΠΑΝΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕ11** |
|  | **4Ο ΓΕΛ. ΛΑΜΙΑΣ** | **ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ** | **ΚΑΓΚΑΡΑ ΜΑΡΙΝΑ ΠΕ04.04** | **ΠΑΠΑΡΟΥΝΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΕ04.02** |
|  | **4Ο ΓΕΛ. ΛΑΜΙΑΣ** | **ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ:ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΜΑΝΤΕΙΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ** | **ΦΟΥΝΤΟΥΚΗ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ02** | **ΓΚΟΤΖΑΝΑΝΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΕ02** |
|  | **5o ΓΕΛ. ΛΑΜΙΑΣ** | **ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ** | **ΣΠΑΛΙΩΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ01** | **ΜΥΛΩΝΑ ΞΑΝΘΟΥΛΑ ΠΕ08** |
|  | **5o ΓΕΛ. ΛΑΜΙΑΣ** | **ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ** | **ΜΑΡΑΒΙΤΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ06** | **ΣΠΑΛΙΩΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ01** |
|  | **5o ΓΕΛ. ΛΑΜΙΑΣ** | **ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ** | **ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕ11** | **ΜΑΡΑΒΙΤΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ06** |
|  | **ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ** | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ** | **ΑΛΑΦΡΟΠΑΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕ07** | **ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕ11**  **ΜΗΤΣΙΟΥ ΗΛΙΑΝΑ ΠΕ05** |
|  | **ΓΕΝΙΚΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ** | **ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΓΙΟΛΟΓΙΑ** | **ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΕ01** | **ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕ02**  **ΖΑΛΑΩΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕ** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΥΠΑΤΗΣ** | **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ Δ.Ε ΥΠΑΤΗΣ** | **ΠΑΠΑΝΑΓΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ01** | **ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕ02**  **ΒΑΛΑΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ04** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΟΜΟΚΟΥ** | **Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΔΟΜΟΚΟΥ** | **ΒΕΛΕΝΤΖΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ02** | **ΠΑΛΙΑ ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΠΕ05** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν. ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ** | **ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΟ Ν.ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ** | **ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ19** | **ΠΑΛΙΑ ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΠΕ05** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν. ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ** | **ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ** | **ΓΡΙΒΑ ΛΕΜΟΝΙΑ ΠΕ03** | **ΠΑΛΙΑ ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΠΕ05** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΤΥΛΙΔΑΣ** | **ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ**  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ** | **ΛΙΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ ΠΕ02** |  |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΛΑΣΓΙΑΣ** | **ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΝΟΤΕΣ** | **ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΠΕ16.01** |  |
|  | **ΓΕΛ ΠΕΛΑΣΓΙΑΣ** | **ΛΑΙΚΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΠΕΛΑΣΓΙΑΣ** | **ΜΑΥΡΟΓΕΝΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΕ09** | **ΣΠΑΛΙΩΡΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΕ01** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ** | **ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ** | **ΛΑΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕ06** |  |
|  | **ΓΕΛ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ** | **ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ** | **ΡΗΓΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΕ05** | **ΚΟΥΤΣΙΚΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ** | **ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ** | **ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΕ16** | **ΤΣΑΠΑΛΗ ΕΛΕΝΗ ΠΕ02** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ** | **ΤΟ ΤΑΛΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 21 ΚΑΙ Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ Σ ΑΥΤΟ** | **ΤΣΑΠΑΛΗ ΕΛΕΝΗ ΠΕ02** | **ΤΑΡΝΑΝΑ ΛΕΛΟΥΔΑ ΠΕ02** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ** | **ΤΟ ΤΑΛΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 21 ΚΑΙ Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ Σ ΑΥΤΟ** | **ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΕ05** | **ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥΛΑ ΠΕ02** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ** | **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΗΜΑΣΙΑ** | **ΛΥΚΟΥΡΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02** | **ΨΕΥΤΟΥΡΑ ΑΡΓΥΡΩ ΠΕ13**  **ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΓΙΑ ΠΕ01** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ** | **ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ** | **ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ03** | **ΒΑΓΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΠΕ03**  **ΛΑΜΠΡΙΝΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕ03** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ** | **Ο ΧΡΟΝΟΣ ΩΣ ΠΕΔΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ** | **ΚΟΚΚΟΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ02** | **ΜΑΚΑ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΠΕ02**  **ΤΡΟΥΜΠΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ05** |
|  | **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ** | **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΦΟΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ** | **ΓΩΓΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΠΕ02** | **ΑΡΓΥΡΟΥ ΑΝΝΑ ΠΕ02** |
|  | **ΓΕΛ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ** | **ΗΘΗ ΕΘΙΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ** | **ΙΓΓΛΕΖΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ02** | **ΜΑΝΤΑ – ΚΟΛΟΒΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ - ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ ΠΕ06** |
|  | **ΓΕΛ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ** | **ΗΘΗ ΕΘΙΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΧΩΡΩΝ** | **ΜΑΝΤΑ – ΚΟΛΟΒΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ -ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ ΠΕ06** |  |
|  | **ΓΕΛ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ** | **ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΜΑΓΙΑΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ** | **ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΕ02** | **ΠΕΤΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΕ20**  **ΣΜΟΚΟΒΙΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕ06** |
|  | **ΓΕΛ ΛΙΒΑΝΑΤΩΝ** | **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΝΑ ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ** | **ΠΡΕΦΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ02** | **ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕ03**  **ΣΜΟΚΟΒΙΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕ06** |
|  | **ΓΕΛ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ** | **ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;** | **ΣΤΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΕ09** | **ΠΙΤΗ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΠΕ09** |
|  | **1Ο ΕΠΑΛ** | **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ** | **ΦΥΤΙΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ17.03/04.01** |  |
|  | **2o ΕΠΑΛ** | **Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΜΑΣ** | **ΖΑΓΓΑΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ18.33** | **ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΑ ΠΕ02**  **ΖΩΓΡΑΦΑΚΗ ΕΥΑ ΠΕ18.33** |
|  | **ΕΠΑΛ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ** | **Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** | **ΛΑΜΠΡΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕ17.02** | **ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ17.07** |